العديد على - ١٣ سيمبر ١٩٦٤ - الثن ٣٠ مليما أهلابالعام الراييى الجديد

#### أبنائ .. أعزائ .. قراءسمير



الان ، وبعد اجسسازة طويلة ، تعودون الىالمدرسة الله العسودة الى المدرسة المدرسة بعد مشتأتون الى المدرسة بعد الاجازة الطويلة الملة ١٠٠٠ كل يوم فيها هو تكرار للايام المدرسة فيها هو تكرار للايام المدرسة فيكل يوم فيهمتعة جديدة٠٠٠ فكل يوم فيهمتعة جديدة٠٠٠

كسب لمعلومات جديدة • • ومعارسة النشاط ذهني وبدني جديد • • بابا وماما وكل معارفكم من الكبار يقولون لكم ان اسمد اينام حياتهم هي التي قضوهافي المدرسة • • مع الفارق الكبير بين مدارس اليوم ومدارس اليوم ومدارس اليوم ومدارس اليوم ومدارس اليوم ومدارس اليوم

#### الكلمات الراسية:

#### الكلمات الافقية:

ا \_ بلدة كبيرة - ٤ \_ ملعب متنقل للتسال \_ ٦ \_ ملعب متنقل للتسال \_ ٦ \_ نوع من الحلوي ينتشر في رمضان \_ ١ \_ الجزء الاعلىمن الجسم \_ ٩ \_ الجزء الاعلىمن الجسم \_ ٩ \_ رتق النسيج \_ ١١ \_ الوقت الذي يشــــتد قيه حر النهار \_ ١٢ \_ مدرسة فيه حر النهار \_ ١٢ \_ مدرسة احنبية \_ ١٤ \_ قلة القيمة •

#### كلمات متقاطعة

			4	5	1	
0			1			٤
		٧				7
	1-	٩				٨
			15	11		
			17"			
	V				12	

مجرة أسبرهية تبسعان مرّوشية هان الأسلال تليفيون «١١»



رُبِهَ التَمرِدِ : نَسْيِعَالَةُ وَالشَّهَ (ماما لِبَغَ) سَرَيْرِالعَرِيدِ • رجسييس كاحيل

قيمة الإشتراء السنوى « او عدا » و الهمورية الربية النحة . 10 فرتا صافا - ق السودان . 10 فرتا صافا - ق السودان . 10 فرتا سوداني . في سوريا ولنان . 170 فرة - في بلاد العاد الربية المسسويين عبولارات في ساق العاد الشار . د شانا - والنبية تسعد طبعا السسسم الاشتراكان بعاد الهسسائل ، في الجمهورية العربيسة التحسيمة والسودان بحدوالة يرومية - في الفارج بتحويل حصرتي في الجمهورية العربية التحديث العربية التحديث المربية المربية التحديث المربية ال

غل والبعران : ١٦ الله ليبيا: بنفارى وطرابلس معليما البوالو : ١٥ فرتاه علسرب : ١٠ فرتاه جميع المرابسلات : ١٦ شمار جمعها، على العرب بالقاهرة



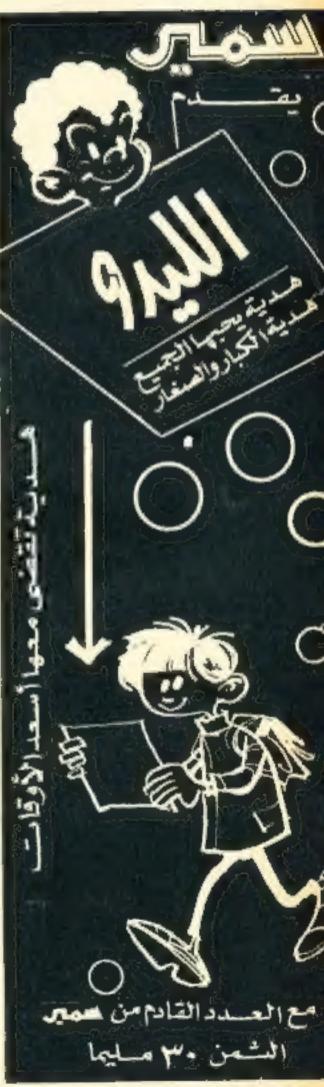
صورة الفلاف فرحة العام الجديد لاتعادلها فرحة ... الكل في طريقه الى المدرسة ... طريق المستقبل طريق التور ... الفلاف بريشة : محمد التهامي انظر صفحتي ١١ ة ١١



فیها کل شیء مفید ومشیر وممتع ۰۰

وستجدون في هذا العدد موضوعات تساعدكم على أن تبدأوا عاما دراسيا ناجحا ومبتما ٠٠٠

ماما لبني



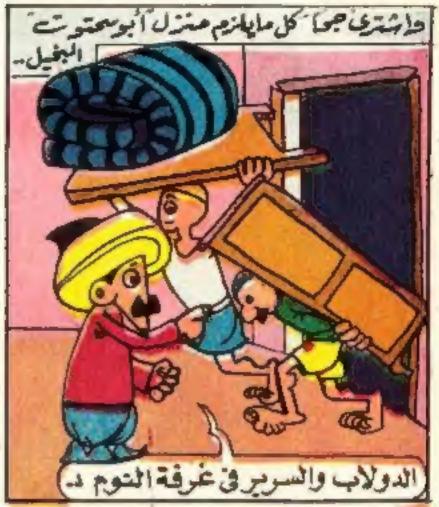
الفنائة نادية فايند

























علم (( حجا )) من أولاده أن (( أبو سحتوت )) تهجم عليهم الناء غيابه وشاءت الاقدار ان وقع مقتاح خزاتة « أبو سحتوت » في يد (( جحا )) فعزم على أن يلقنهدرسا لا ينسساه وانتهز فرصة غيابه عن الدار ، . وافتع « ام سحتوت » أن زوجها ارسسله ليشترى لهم كل مايحتاجون ..

























## بالقانة الذئاب



























#### سيناريو وجوار : صوفى عبداللم بريشة الفنات : عدلى رزق اللم



اقام « باسل » واصدقاؤه مخيمهم في سفح جبل المقطم ، وكان الاصدقاء يتوقعون زيارة « سحر » اخت « احمد » لهم ، وفي الطريق التقت بها «بدوية» ملثمة عرضت عليها توصيلها آلي الاصدقاء . . وتقديدم النهار ولم تصل « سحر » . . .

















ترق ما ذا يريدمنها ذلك المين المتنكري نع بدوية ؟ انتفلالأعدالقادم























وقف يكامآن إ



















الطاهرده نوع من الفاكهة











高 見 見かっ

EDITIONS CASTERNAN, PARIS.



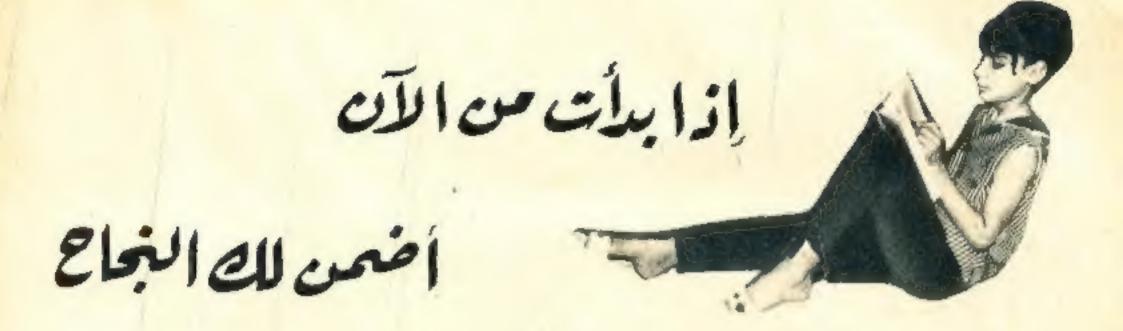








ترى مامعنى صرغة رجل الثلوج ؟ انتفالا المالا



من الآن لاعدر لك ، فمازلنافي بداية العسام الدراسي ،والصسعوبات التي تعترض دراستك ستحل على هسدهالصفحة ، اذن ، واقتنع ، ونفذ في الحسال وساضمن لك النجاح ،

ب بالبني ذاكر وم بابنتي ذاكري : مندفوني أن المذاكرة في أول السنة أحسن الف مستوة من مذاكرة اخر السنة .

وماما عندها حق في كل الكلامده، فاذا لم تقتتع الت بان وقت المداكرة له احترامه وقدسيته عقلن يستطيع احد ان يقتمك ، اجلس الى مكتبك، وابدا في المداكرة اولا باول ،، برافو

#### اختيار الطمام

کثیرا مانسمع : أنا مش فاکرحاجة إبدا ، ، كل اللي ذاكرته نسبته

يا ترى حاولت تعرف السبب ؟ ق الواقع الاسباب بسيطة ويمكن التقلب عليها وعلاجها بسهولة .

اولا: مالنسبة للطمام -. لابد أن تعتنى باختيار طمامك وتتناول غذاءك بحيث يعتوى على غود الله وفينامين ب عج والغوسغور متوفر فالسمك، وبقية الغيتامينات في الغيسواكه والخصروات مثل : الطماطم والخس والجرجي والجزد والخياد ، وكلها



ما رابك في كتسميكول تكتب فيد الكلمات التي بتساما

الخامراوات وخيصيه ومتوهسرة ق بيوننا .

#### سلامة عينيك

من المهم جسسدا ان تطبئن على سلامة نقارك ، وفي بداية العام الدراسي لابه وأن تزود طبيب العيون عفالنظر السليم يساعدك على القراءة والمذاكرة بلا مجهود كبير "

#### الضوء

كذلك با صديقي لابد أن تسكون الاضاءة في الفرفة مناسبة ، أي ليست قوية أكثر مما يجب فتتعب النظير ، وليست ضعيفة فلا تستطيع القيراءة جيدا ، وكذلك من المهم جدا انتكون الإضاءة عن يسارك ،

#### فن المداكرة

للبذاكرة فن. . وأصول. ، وقواعد

، اذا، البعثها اضمن لك النجاح واهتلك في تهاية المام "

ولتيدا معا خطوة خطوة ..

أولا : مهم جدا أن تكون فهمت كل شي من المدرس .

تأنيا : عليك أن تقور المسادة التي ستداكرها أولا ، وأبدا في قراءتها مرة أولى سريعة ، ولكن بهدوء وتركيز حتى تعرف مايشمله الدرس .

ثالثا: القراءة الثانية للموضوع ع لابد أن تقسم الموضوع الى أجـــزاء وتكتب عناوين فرعية لما تذاكره عوكذلك ملخصات سريعة حتى تذكرك بللوضوع اذا فراته للمرة الثالثة

#### كرسى المذاكرة

خد بالك ، اذا كان الكرسي الذي تذاكر عليه عال اكتــر من اللازم فائه بسبب لك تقوسا في الظهــر ، لانك سنفعطر للانحثاء على الكتب للقـراءة! أو الكتابة ، . وأيضا اذا كان الكرسي منخفضا جدافستضطرلتقريب الكتاب



التلبقون بأصديتي ليست وظيفته حل الواجبات

جدا من هيئيك، وهذا بسر ببسراد ، واندا فمن المهم جدا احسبار كرسيمريح

#### اعمل لنعسك مرجما خاصا

131 كتب ضعيفا في اللمه الانحليزية، ومعتى الكتماب ينطاير من راسسست بسرعه ٤ فها رابك في كسكول كسرنكسب فبه الكلمات التيءسناها دائما وبراجع علمها كل ليلة .. وبهذه الطريعسمة لن بصني ايداء فهده الطريقة حربتها رابا طهيده ۽ ويعميتي حدا بقييقها وتسرى النبجه .

#### لا تداكر مع اصدقائك اذاكنت

- 1,110
- مصا للسبطرة ،
- سربع القهم وهم بطيئوا العهم. وصدفتي لو كثت واحدا من هؤلاء فهاذاكرتك مع أصدفائك تعسر تضيما لوقتك ووفيهم وهلاه خستأره كبيرة ء

#### ذاكر مع صديقك اذا كنت:

- من البوع الذي يسرح كثيرا > فوحود زميل لك ممك يجعلك منسهسنا رابها پ
- ۱۵۱ کنت لا ناهم المواد الصحيحة ببيهولهن
- اذا كنب كيبولا وبحياج الهمن بشجعك على النشاط .

ان هناك مواد تستحيل طاكرتها

مع شنخص آخر ۵ او علی الاقل ستکون غي مجدية لانها تحناج الى تركيزونظي مثل الهندسة والرياضيات

وهناك مواد تحتسبناج الى مذاكرة جماعية ، وهي التي تمتمك علىالذاكرة، وأحب أن أفول لك أن كلامي هسيندا لیس فانونا ہجب تنفیقہ بحقافرہ د ولكن مقل منه ما ينلادم وظروفك .

 افتح ورفات الكتاب المنصف، بقناحة الورق او السجارة لا تسكسي ولا ماصابعات ب

● لاداعي لثني طرف الورقة تتعلم المنقحة التى توففت عليتا وويبكيك وصبع صبوره أو ورقة في مكان المنفحة.

🍙 اذاً گوثت صععة بهاده زيتية فاكوها يعد إن تضبع تجبها وقوفهها فطعتين من النشاف ,



◄ ١٤ ١٤ مع امــدقالك اذا كنت ارادا أو محيا السيطرة

#### المذاكره بالتلبعون

ب ابوه یا ۱۱ عضام ۱۱ ی کنیکن المارين صفية جنداً .. انت خابت اول تمرین ؟ . طب طعب، علی آی

لا .. دا انا عملته فع كندخالص. وجديث طويل يشقل البليغونبدون مناسبة ؛ الطبقون بة صديعي العريز لسبب وظنمه هل الواجبات ۽ الاحسن ان تعوم بحلها وحداء دون الاستميانة باحد ، فاكرم لك أن تكون كلها خطا بمحهودك الشبخص على أن بحلها لك هرك دون أن تصبقيف أنت شيئا .

#### الكناب صديق لك

اعتن بكيبات با حسيسديدي فهن • راع أن تكون بدأك نظيانسان قبل أن تمييك الكياب ٠

 لا تش العلامي ثلاهر ، لا دأعي للرسوم التي لرسنها وايت سرحان على هوامش الصبقحات،

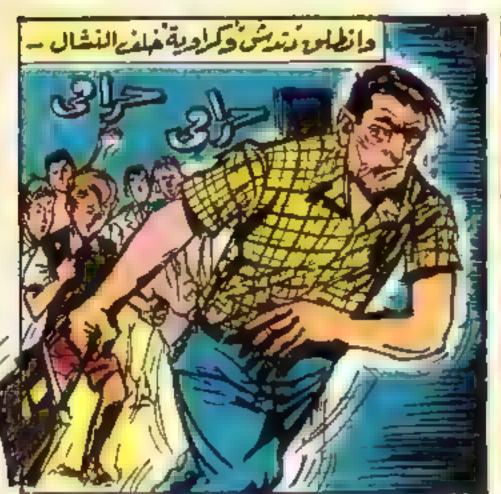
#### لاتكثر من الأكل فينم

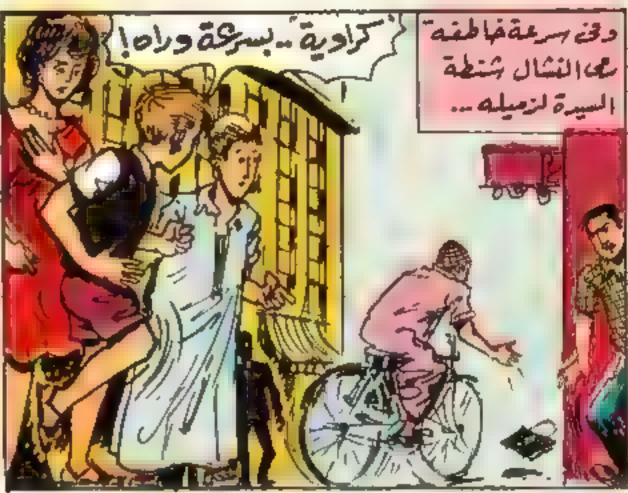
ادا أكلت التسويات بكثره مستبل البطاطني والعنش والارز والدهنسن فتستصاب بداء البوم والكسل بارغان المكس لواساولت أكلات حفيقة كالقحم السوى والكنده والحضراوات الطارجة أكوب عمسر بياعه المصر تستقيدل **اکثر من فعلمه حنون او مسیگولانه** كَذَلِكَ الْأَرْتُحَسِياتِ بَالْعُسِيلِ الْإِنْيَقِي الْ مغند جدا وسنهل الهصم



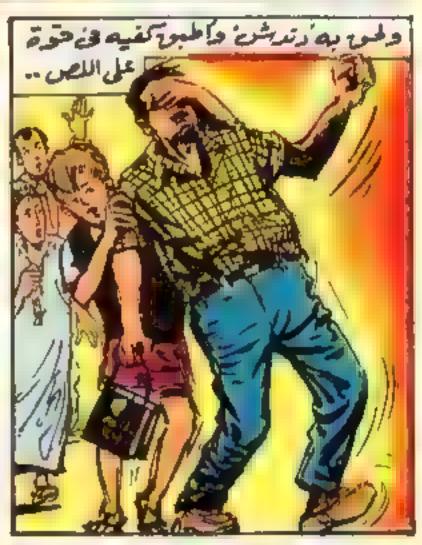








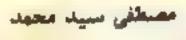




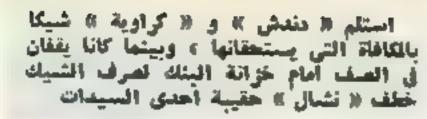








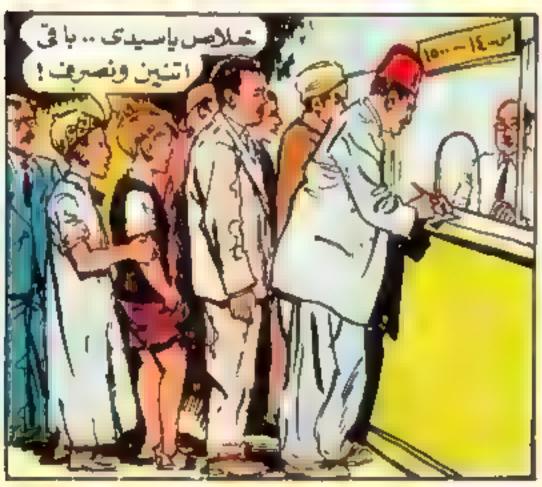




















ترى لماذا امتنع الصراف عن صرف الشيك ؟ انظرالأعدالتا رم







اقسی المعلمین علینا ، **کان** واغلظهم کبتا معنا ،

شيخ نسميه «الاسده وكان نحيفا ، طويل القامة ، اسمر اللون ، حاد النظرة، بل مخيفها ، وكانت له خيزرانه قصيرة ، يدسسها في كم القفطان ، فاذا سار بين المقاعد جعلت عيوننا تلحط هذا الكم والوزارة تنهى عنه ، غير ان شهيخا ، كان يكتفى من والطاعة بأخفاء العصى في كمه ، الطاعة بأخفاء العصى في كمه ، عنش لم ير في يده شيئا ، ولا يشك في كمه البد اليسرى ولا يشك في كمه البد اليسرى المشية الاصابع ، على طرف الكم المشية الاصابع ، على طرف الكم

حتى اذا خرج الزائر بـــرزت

الخيزرانة الناشفة ، وسلبت

عسا ٠

وقد ذقت من هذهالخیزرانة کثیرا ، حتی عرفت متیاصیح بصوت مرتمع ، ومتی ایکی ، ومتی اخرج لسانی له بعد ان یمر ،

وذات يوم ، هاج و الاسد ، فما ونزل بخيزرانته عليها ، فما ترك واحدا الا ناله بضربة ، فهاح الفصل ، واخذنا نجرى منا وهناك ، وهو يلاحقنا حتى تعب ، ووقف يستريح واعاد العصا الى مخبئها في كهه ، اخرح من صدره منديلا ينشف به العرق ، فتسلمانا الى مفاعدنا ، وجلسنا ساكتين ، فاعتنمنها فرصة ، واستأذنت واعتنمنها فرصة ، واستأذنت واعتنمنها فرصة ، واستأذنت واستأذنت في الخروج ، فلما صرت في

العناء ، عدوت الى الناظر ، عدفعت الباب ودخلت عليه ، وكان رأسه محنيا على صدره ، ويصدر اصواتا مرتفعة مزعجة عقد كان نائما ،

> ـ ایه ۱۰۰ ایه ۲ فقلت :

م يا سعادة البيه · ·



ــ مين ؟ آنا .

ـ سعادة البيه • •

ــ عاور ایه ۰۰

- الشيخ ٠٠ الشيخ نازلَ فينا ضرب !

فأفأف جيدا ، فقد كانيكره ال يصرب المعلمون التلامية ، ووصفت له ها جرى فى الفصل ودللته على مخبأ العصل فصرونى ، وتبعنى على مهل وسبقته الى الفصل ، فدخلته وانا انظر الى التلامية نظرات لا تحفى معانيها وجلست المناظر بعد برهة وجيدة ، ورفعنا على اقدامنا ، ورفعنا ووثبنا على اقدامنا ، ورفعنا الى رءوسنا بالتحيية ، وعام المناظر الى التلامية والعيا الى رءوسنا بالتحيية ، والعيا الى رءوسنا بالتحيية ،

وتناول ذراعه وقال :

سایه ده اللی فی کمك ؟
ثم آخرج الخیزرانه وقال 

د الضرب المنسبوع فی المدارس یا شیخ ، ایاك تضرب المیال تانی 
المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال تانی 

المیال

ائم حرج "

ووقف و الاسد و وب من المخجل اضعاف ما بنسا من الشماتة و لم يكدالناظر يبتعد حتى صحنا حميعا ، كانمسا كنا على اتعاق :

\_ هيه ٠٠ هيه ٠

فنظر الینا و الاسد ، نظرة ارعبتنا ، فقد كنا نعلم مقدما الله عدا الله عدا الله الحرى . خيررالة الحرى .

اختمار : حلمي سالم

ب احمد حسين احمد ب الاسكندرية

\_ الرساعت اليات الوائم الكنب وبها كلمة عن كل سلسلة وكل التاب

عنيما كان الملك(اهنري(الثاني)) يحكم

روبن هسود ورفاقه اشرارا بل كان سكان الربف من حولهم يحبونهم لانهم كانوا يساعدون النقي ويتنقهون له من الاغتيام المسسمقلين النقالين وقاموا بمفامسرات عديدة مرحة .

فاقرأ كتاب لا مقامرات روان هود ١١

تالیف هوآرد بایل وترجمهٔ ۱۱ سامیهٔ محمود اسمامیل ۱۱ . وهو بیاع لدی دار النهضاهٔ المربیهٔ والثمن ۲۰ قرشا

خطابات القراء

\_ شبه فیق فهواتی به بیرون به ارسات الیک نسبخه واحده هدید استثنائیه لک من کتاب « کل شیء

انجلترا من قديم الزمان > كان يعيش وسط خابة شيرود الخضراء شيخص مشهور خارج على القانون اسسه (( روبن هود ) > لم يكن يوجد أيدا شخص بمثل جهارته في رمي السهام ودهاته وشنهجائته ، كان يميش في مرح وسرور مع رجال أشداء مرحين خارجين مثله على القانون ، ولم يكن

کلمة عن کل سیاسیلة و کل کتاب \_ قاسم عباس عیسی د پولاق د ارسانت الیک قوائم الکتب

ے محمد رجائی محبود سےالم ۔ طبط ہے ارسات الیک طلبک

\_ مصطفی معمود موسی \_ عیت غمر \_ ارسات الیك طلبك

ے محسن عز الدین معمود ے مصر الجدیدة \_ آرسلت الیك طلبك

ًے طه رضوان الشبیلی ـ المتزلة ـ ارسلت الیك طلبك

ر محمد السماعيل محمد على مد القدس بد الرجو الرسال عنوانك بد فيصل ساهى الدليمي بد العراق بريانك الاتعمال بقرع الأوسيسة

ے عبد الله میسری ۔ عدن ۔ باسمه لأن الكتاب تفعد

ے شریف توفیستی المسمید ۔ الاسسکندریة \_ ارسلت الیک قوائم الکتبه .

\_ حسين معهد حسين \_ السيدة زينب \_ ارسلت اليك قوائم الكب ، \_ معهد فيحي،معهد فوزى \_ ادفو \_ اسموان \_ ارسيات اليك قوائم الكتب ،

مؤسسة فراتكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كوريش النيل \_ جاردن سيتي \_ الخامرة

#### من كل بستان زهرة ﴿ من كل بستان زهرة

## أول مرة المرسى

#### اصدقالي الصقار

ليس هال سك في أن المثل الدّال. العاجة أم الاختراع . يعبر نعلها عن حاجة الاستسان الاول تسكل وسائل العضار، التي نعيشها الان

ولقد ولد الاحسساد ، والإباد ، . وبطن والإحبالالقابعة التيسساني ولم تفكر في كل هذه الحهود الجبارة البي بدلها أجداد اجدادنا القدماء ،»

في ساعات الراحة والهدوء ٥٠ في ساعات الاستذكار وبحي جالبيون عل

القعد لم تفكر مرة واجدة في حسطة الكرمي وكيف كان يجلسُ الاسسان في النافي !

حين جلس الانسان في تلافي كان يجلس عل كومة من الرمل أو قطبة من الحجر -

ثم وجد جدع شجره فجلس عليه - ،
وبدهنه وانتصاره على قوة الطبيعة فكر
في أن يصفل جدع التنجرة أو الطعة
من ساق السحرة ، أو يعطر في
وسطها ، ، وبطنس ساحتها ، ،

کانت مید خرالفکرد الاول البدالیة التی عبرت عن حاجه الانسان الی نی، مریح نستطیع آن بستریج علیه بصف عباد بوده -

وبالطبع ١٠ ارتقى الانسان عبسس الازمان|لطويلة والتشقب النبة، والبياد ١٠ ساعدته في للريقة الطويل على حمل حياته «كثر رفاعية •

وعند قدما، المعربين عرف الكرس وتفسوا في سناعته واسسسبيع لديهم المناع الهرة الذين سنعون اشسكالا واشكالا من القاعد المعالمية مع وكان اللمد بالنسية للمسود اللواد غيره لدى الشعب ١٠٠

لكان الكرس يصنع من القاسية المعمورة عليه ردوس العيودبان ، أو مفالية الجوارح ، أو منافع العليور ، أو اسكال العياب والتي كان لهـــا معلول لمى أحدادنا الفراعية ...

کاب کل هلم الرسومات العطورة کرین مساند الأمد او ارجاد، کها ابها کانت کرین مطلب الوفت باکدهپ گلمنواد

و المانك من دولسسية لدل على دولا المساعة والثامم والمشاورة ، التي كان يميشها اجدادنا الطبياء الفراعثة مزا الإف السين ، فهم الذين طلب عهيم

التسارة هيمها الى مائلك اللدان وسائر الأمر ٢٠٠

وانتقل الآمد كبر، ان حقيساره اجيسادنا الى استال البيانان الافرى \*\* ولكنهم لم يمنعوا القامية كما استمنا في حمر الفردونيسة \*\* بل اخلت اشكالا اخرى تتاسب منع امتياجاتهم وظروف معيشتهم \*\*

غير الكرس بعد ذلك رحمة طويلة احد لها اسكالا عديد على بد مساع مشلقن ، كل صابع منهم ادخل ليه أنبا حديد رخوضة تسايينيا على السر الذي يمسى عنه ، حى أصبع الكراس الإن صدين كل فرد منا الكراس الإن صدين كل فرد منا أوواب الراحة ، في المسيف ، بل أوينا ذاتها .

तमात्र साह

عليه احسان

#### جامعة (لرولي (أعربية ومؤتم ولقمة

سعه دلاعتدر في كل عاص من المائو في طب الأيام الى موسر الفنة العربي السبامي المنتحد بالإنبلسرية القد الصبح الواسسر الأون في بياس من هذا الباد بالقر الكام المائمة الدور المرابية المقدرات وكان القرص من الاحتجاج عو البعد عن طريق و بد ليوات بد الأعد الدرابية المقدرالابر بيل المستحد بدوان يو قد معرى بهر الادن الراساسية المدارية وسا الدائية بعاد كاريفلستخدم الدي طريق في الدائية وسا الدائية والمحارفة المسيدان المنهودة وسا الدائية وي محد في هذا المرابية وجودية

اى فرادات عقبه بهذا السببان الرفاع هو عوبوق من صابد بصيبوق عفرفه عا في تطبه في خلاك البندانية النهر كامنينية التي يوم الطلاس في دون الصبابات العنهبونية القراء فها من الإنه الم به العديثة من الطبيع لى المصط تصبيع على سباط و جدا بكرو الاك الصداء اللازعاد فرة وجدد المبدود بسطرد بيهود وطنف عمر الى النحر

#### المحد صانع المدوني

تحية الى هؤلاء اللين كتبت عليهم الحياة ان يعملوا وهم في عمسر الزهور فاستعلوا ملا الاعجاب والنقدير الحماد الابراش ع



© الاسيم العبد معبود ايوسو • الهبشة 2 جزمجي

ماسك فيها ومتى هاوزيسيههستا >ويسيبها ليه ما دام بيصها .. «طب دى كها فن والله العقيسم > انت سيادتك بتستهون بالحرمة اللي الت لابسها .. شكلها حسلو متى كدويسوط بيها .. شايف امنا ادخلنا السرور طيسسمك ازاى يعني ماس كويسين .. »

البتهوله الهثة وعبرة عشر ستوات ومقبت طيه كالآث ستوات وهسسو

وسائلته ۵ اهید محبود آبر عبر ددن دواسته قلال وهو پئیسے آئی العداد الدی پن پلیه دائمگر بعاره

— هي دي دراستي ومستقبلي ... إنا كنت قي معرسة لا كلي الإشغر » الابتمالية بمحافظة القربة » الطبيعة القرابة والكتابة » ويعديهم كن الله لالتحق بالمعل اللي أنا فيهه دلوقت مع خالي » طئبان أسهاده أمي ...

🛊 وبرايك كام 🕽

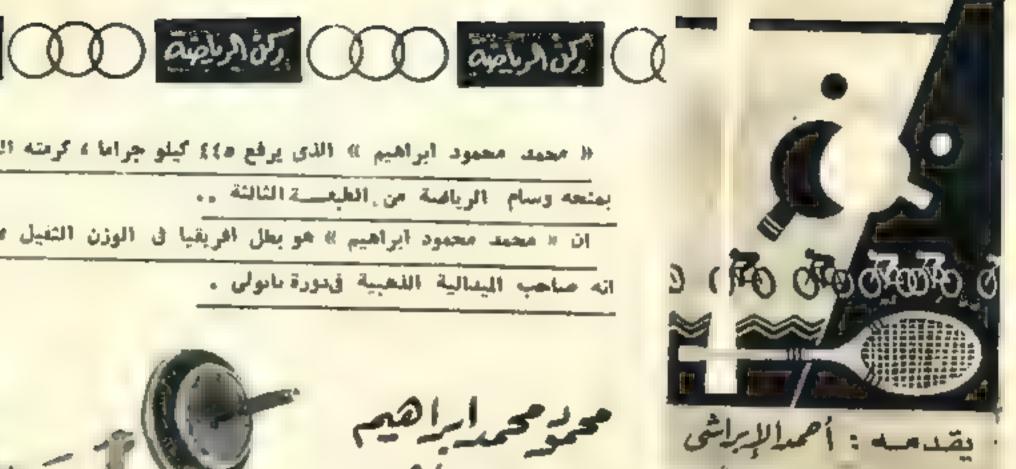
۔ لمانون فرشنا فی الاسبوع لائی است حبی ۔. وممکن جدا اجبری پر الع الی چنیہ ان الیوم الواحد ،

• أيه الادرات اللي يتستسبلها ا

 خدمندگ پاسیدی : الشالوش:القالب : السمار > الجاد > الیکسید اگلوتشواد > الگوت > الرباط > وسن الجزیة > الفیط > الزردیة ...

ان استادة الاسسطية في بالانا احبجت لها سبعة عالية كالتسط أحبد الى دول العالم الاف الاحقية كل عام .. فهي مثال للقوق الرفيع والنافة المظيمة . ، أن سيدات المألم اسبحن يقضلن الحسطاء الصرى ذا الكتب العالى .. أن له مئات الاشكال والالوان .. وها هي طلاعاء تطسوق جبيع المجالات ولا تراد واحدامنها .. رمان كافوا يقولون الذا أردت حقاء حبيا فاستى المسلماء المرى مناف المناء المرى منافل لانه عليمون



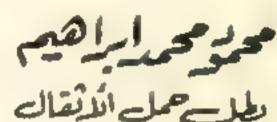


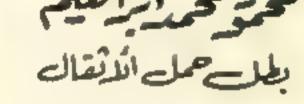
« محمد محمود ابراهیم » الذی یرفع ه) ی کیلو جراماً ، کرمته الدولة

بمنحه وسام الرياضة من الطبعسة الثالثة وه

ان « محمد محمود ابراهيم » هو بطل افريقيا في الوزن الثفيل ۽ كما

انه صاحب البدالية اللعبية فدورة بابولي .







- أنا الدرب بكفاح من أجل اللحاق بالإنطال الروس في الوزن النقيل ..

بیتك وبینهم کثی ؟

ــ حوالی ۱۰ کیلو ۱۰ وده دقم کبیر بدون شک لکن آن شاء الله ۱۶ م احمصه ۱۰ وعلی آنکرة صاحب الرقم الروسی ده بعد فلتیسه من فلتسست المصريباكن ولويت

• سممت انك عاوز تلمب ملاكمة؟

- لا ٠٠ ده كان دلـع ٠٠ آبالا استطبع أبدا أن أنتما عن حمل الإنصال . ، انا على فكرة لمبت العاب كثير قبل كده . . العاب قوى ١٤ ك.ب في فاتوى بمدرسة الاسماعيلية التاوية بالاسماعيلية تم كمال أحسام وأحيرا حمل الاتفال وبانستي المضلة ،

• متى اشتركت لاول مسيرة في يطوله للإتمال ؟

سيمام ٨٥ وكانت بطولة الدرحية التابية ٠٠

 وبتشتقل فين داوفت ٢٠ والله أب مأتفر قش \_ إثااتجر حي في كليسة الإداب قسيم الجفيراةية والنحمت بالكنية الحرية وو

#### معسلر المتفوقين

وزارة التربية والتمليم عين ساهرة .. تحمى الشباب .. وتقعر تفوقه وتجاحه وراخاصة هؤلاء المتبسازون تشجيعا لهم وتعديرا منها لتفوقهم..

وهناك في مدرسة الرمل الجديدة اجتمع أكثر من مائة طالب من طوب الدارس الاعدادية المتازين من جميع انعاد الجمهورية . اختسارت كيل مديرية تربية } طلاب ..

#### نظام العسكر

وللمعسكر نظامه الخيساص به .. فالرياضية من أهم الإشياء فيسته باعتبارها من عوامل التربية البغنيسة وق الوقات نفسه عامل بنآه اللنشاط الاجتماعي ، ، وخليق دوح المسودة والعاون بين الطلاب

#### أهداف المسكر والفائدة من اشتراكه

- ب استبّهار وقت الفراغ استثمارا مجديا
- \_ تكوين علاقات اجتماعية مـــع الزملاء
- ... الكشيف عن المواهب وتنميتها ,
  - ـ تقوية الشخصية
  - \_ اكتساب خبرات جديدة
- \_ تحيل السثولية والاعتباد علي
- ـ التدريب على الحياةالديموقراطية
- \_ اكتسساب صسفات المواطن الاشتراكي
  - النعود على حياة الخلاء
    - ـ الترويح عن النفس

مدير المسكر

ومدير المسكر هو الاستاذ «لبيسه فوده » ، وقيد أطلق عليه التلاميية : بارانییه » عوالطریف ان ابته«محمدا» من الشتركين في ألمسكر لابه وكيسل اليجاد مدرسته ..والطلاقة بن«محمد» ووالده طريفة بحق له فقي أول يوم تقدم منه « محمد » حامسلا مقتاح حقيبته فاثلا:

ـ المنتاح ده شبیله معالد یابابا فی جيبكه ونظر اليه الاب فحزم وقال - هل كل الشتركين في المسكر ساحفظ لهم مفاتيحهم في جيبي † ثمأنا هنا مش بابا ..

واطرق « محمد » خجلا ، فقدكان « بایا آ» علی حق » ولم یعد بنادیه داخل المسكر « باباً » .. فهسو الدين فقط لا غير ...



#### تقدمها : بشينة البياحي

استعدى للعام الجديد

بملسريقية جديدة

المام وكلك أمل في تحقيق بجاح كبير.

مارايك فان تسسعد ممافي ترتيب بمص

الاشياد البسيطة التينيعث في النفس

الرضا والأربياح .. تَبَيَّطُهُ طَلَبُونَهُ

سوف بصاجيتها اذا اضطررتاللمذاكرة

في الفسراش لنفسمي فيها كنابك أو

متدبلك او قلمك 6 كلما تحتاجن البه

هو ۲۵ سم من فمائن ۱۱ النابيستا ۱۱

وسعره ان يتحاوز تسعة قروش .

لا شك الك متحمسية جدا هيدا

#### بربشاح الصبحة

الدارس فنحت ابوابها ع والداكرة باحد من مجهودك الكثيرة ومنايتـــك بنضنك يجب أن تكون مضاعفة ... والنظاقة العامة هي أساس الصحبة والنشارة

 پجب ان ناخدی حمیاما کل مساد ، او علی الافل تقسین وجهان دلراعیك وقدمیك ...

مظفى استانك بالغرشاة بعدكل
 اكلة أو على الاقل مرتين ق اليوم فى
 العباح وقبل النوم . . . .

اضلى بديك دائما خاصة بعد
 الميل وقبل ديمد تناول الطمام .

لا تحرمي نفسان من النسوم
 ولا نسهرى كثيرا بحجة الذاكسيرة ...



ه بحب تهويه فرفة النوم. افتحى النوافة أد الركيها تصف مفتوحة. ويصبحك بمدم وضح أفطية كتبسيرة عليك 4 فالعرق يعرضك لنزلاف البرد.

#### وجبة ساعة العصس

بعولون أن هذه الوجبة تمنعسبك الذكان فستبعثين الدراسسة وطما المذاكرة معناحه إلى مجهودة والمجهود معتاج إلى صبحة 6 والسبيحه ناتي بالنفدية السليمة . وبهذه المناسبة الهدم لك مشرورا لليقا ومفيسدا سيمنعك السبيبحة والجمال . .

المُقَادِينَ : كوب فين - بيضتان - سمسمكرللنجلية - فاتبليا الطريقة :

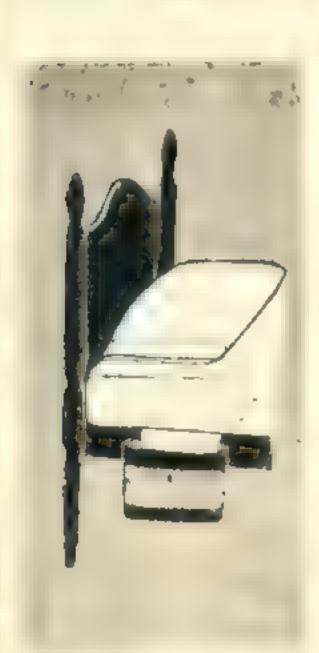
ا - آخطی البش جیدا ،

) - اضيعي الله اللبن « بمستقطعه » باردا ،

٢ -- حلى الخلوط بالسكر ،

إ -- اضيعى البه الفانيليا ، ضعيدق الثلاجة ليبرد ، وفي امكانكافيافة فليل من الكاكلو ( ملعة صيفية للكوب الواحد )

ساولي هذا المشروب مساعمة العصر قبل أن تبعثي مفاكرتك .



#### الطريقة

النى القماش نصفين بالطول نصفين بالطول نصفيه على القلم واقلبيست على الوجه ثم قسميه بالطباشير الى ثلاثة السام بالعرض كما في الرسم >

٢ -- اثنى طرق القماش بماكيئينية
 الحياطة ، ثم اثنى المربع (١)على المربع
 (١) وخيطى الجوانب ،

۳ بعد ذلك ثبى بالسامرالربع
 ۱۲) على أحدى لوحات خشب السرير
 كما ق الرسم ،

فكرة مثن بطاله حاولي بتغيدها ي



## خاید اسات کی معابق التالسات





















حوار : وليم الميري للفنان : لطفى ديمنى















أحيك عوسي



## نالجان المحال ال



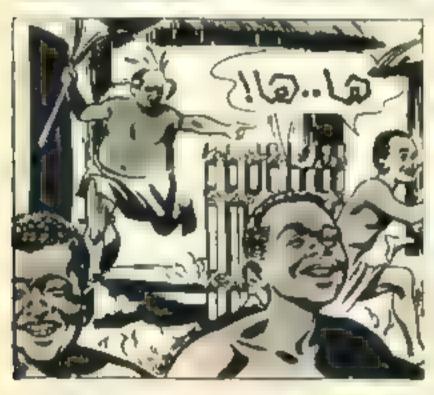










































KING PLATURES









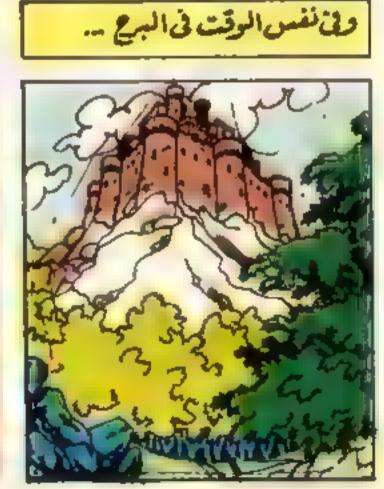
















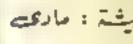


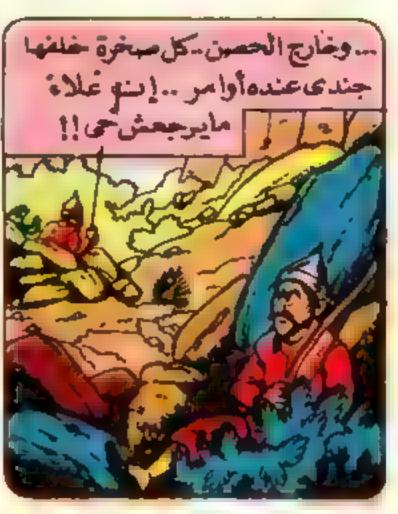
يناربوه صوفت

العد الاهالي في جبل لبنان حول « علاء » لتحلصهم من رجل ظالم فرص نفسه حاكماعليهم، ونلقي « علاء » رساله من هذا الحسباكم ...

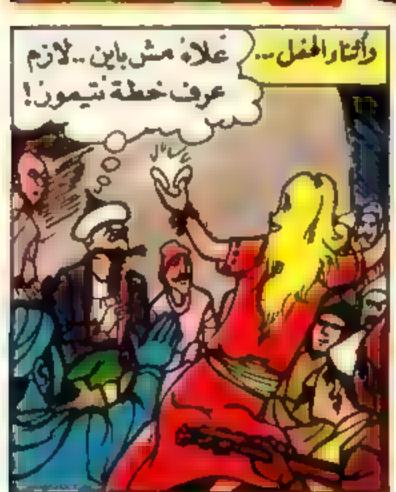


عفليم وأنامطمان لخطلك يأتيمور!







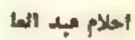








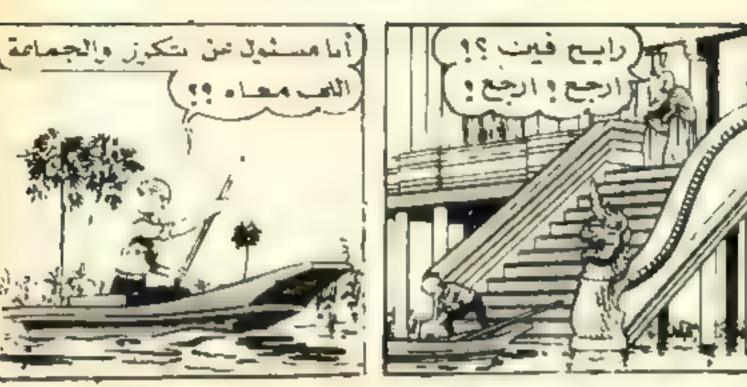




## و سرالفیل اکدبیان

























كان « سامح » في صحبة « نكرز » لعبيد العبسلة اللازمة لسيرك « عمار » > وحاول « نكرز » التخلص من « سامح » حتى يتمكن من صبيد العبل الانتش الذي « تعدسه الاهالي في « تابلاند » > ولجا « سامع » الي أحد الاديرة وهناك علم أن « تكرز » بدأ مطاردة العبلة













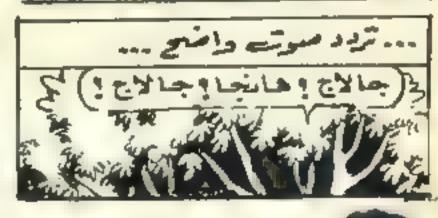


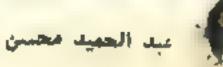


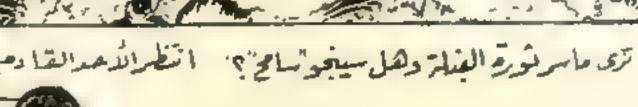
















هائحن نقترب من النهاية ، نهاية جولتنا الطويلة التي قبنا بها خبلال الشهور، الماضية متنعلسين في شسر بغام الجمهورية العربية المتحدة معام أن م الابام ، ماندا أن تمارة

وما أسرع الايام ع هاندا في نهاية الجولة في لقد كنت اسر كثيرا وانا النابع الكتابة في هذه السلسلة عكنت اجس بالحياة ع بشيء جديد اراه ع واليوم هل ننتهي ع صحيح التهيئا من هذه السلسلة في كن لابد من شيء جديد ع ولابد من أن أهرش راسيمع أسرة تحرير (اسمير) لنفكر في سلسلة في سلسلة المرش راسيمع

م على العبوم كلها اسبوع واحد وح تشوفوا احنا عبلنا أيه . ، دى حتة مفاحاة !!

#### صاحبة التاريخ

منای مکان علی طول فنادالسویس پیکنک ان تصل انی صحراء سیناد ع ولکن هذا لا یکنی 6 فصحراء سیناء واسمة مترامیةالاطراف 6 فانت تحماج الی السی عدة ایام حتی یمکنیات ان تنمرف علی بمیناد صاحیة الباریخ

موسى عليه السلام وفي صحراء سيناء وعلى جبل من خيالها للقن « موسى » عليه السلام الوصايا الفشرمزدبهويمبيحنبي اللهفي ادفية هاديا لاهلها منهنا لهم برسالة الله اليهم ، بكتاب البوراة احد الكتب الدينية العدسة

#### دیر سانت کاترین

تبدأ رحلتك من السحبويس لكى
تصل الى دير ((سانت كاترين)) كان
هذا الدير يعتبر منامتم الزار(تالتي
يحتمظ الشاهد بذكراها مدة طويلة ع
لقد بنى هجا الدير في العرن الثالث
البلادى ك ويحتوى الدير على تحف
تقدر قيمتها بمليونين من الجنيهات ع
كما أنه توجه بالدير مكتبة تحصوى
الاف المخطوطات والمجلدات وبمسخة
الاف المخطوطات والمجلدات وبمسخة
والافهرية)) وفيحديقة الدير يمكنك أن
والافهرية)) وفيحديقة الدير يمكنك أن
تبارك نفسك بالحلوس تحت ((شجرة

#### الوزير أنو شطاقن

والي جنب الدير يدع مسيجد أثرى تؤدى فيه شعائر الدينالاسلامي ولعد بنى هندا المسينجد الوزير الدابو النعر » أنو شطافين أحد وزراء الخليعة «الآمر» سبايع خلفاء الدولة العاطمية عام ... هجرية

#### ه 💿 البترول العسربي يتنفق في وادى فسيسسيران . . .

#### جبل المناجاة

ونصل الى ﴿ فيران ﴾ على بعسد ٢٠٤ كيلو هتر من السبويس حيث نعيش لحظات مغدسة جميلة تهتز لها الشاعر ، فنى هذا الكان وعلى الجبل الشاعر ، فنى هذا الكان وعلى الجبل الشاعر ، فنى هذا الكان وعلى الجبل الشيريحيط بواحة فيران تلعى «موسى» وصايا ربه العشر ، .

حمام فرعون

ولابد وانك مستلتقى بتلك العيون الكبريتية السبع الساخنة ، ان هسله العيون نادرة ألوجود ، انهم يسمونها « حمام فرعون » . .

٠٠ واليوم

واليوم يا صديقى العرزيز تجرى تجربة ضخمة من اجل فتسع مجالات جسديده للحيساة في بلادنا اليوم نصل مياه نهر النيل الي سيناء مارة من تحت قناة البصويس كلفد رأيت بعيني الخضرة تتسع شيئا فوق الرمال الصفراء .. أنها المجزة يا صديقي التي تتحلق من أحلك .

احمد الابراشي



ليست سبيناد فنية بالثروة
 المدنية فقط ع بل بالثروة المائية
 أبضة .

#### عبون موسى

عيون «موسى» هي اولواحة تقاطك بعد مفادرتك السمويس بثلاثين كيلو مترا ، وتتعجر في عين موسى هماه اثنتا عشرة عينا ،، وتقول الاساطي ان هذه العيون تفجرت من ضربتيمى النبى « موسى » عليه السلام .

#### ابو زنيمة

وبعدعيون (اموسى) مسياختك الطريق الى «ابوزنيمة وبعد جولة مناطق النعدين النطقة يمكنك أن تشبع هوابتك في صيد السمك

 دیر « سانت کاترین » یربش ف قلب الصحراد ، ویحتضنه جبل سیناد الشادق .





جربيرة المبوعية تشترك أنت في تعريرها تصرر عليم أحد عجانا

# وه المالية الم

خبر الاسبوع
فعثل هذا اليوم دبر الاستعماد
مؤامرة لسحب الرشدين الاجانب
من الممل في هيئة فناة السويس
بعد التاميم ... وتمر اليدوم
ثماني سنوات على احباطنا لهذه
المؤامرة ... تحية للمرتسدين
المرب في يوم انتصارهم .

### شغل شغلع أوقات المفاغ

لقتت نظرى وانا الجول في مدينة الاسماعيلية لافتة مطقة الاسماعيلية لافتة مطقة التب طيها \_ مدرسةالاسماعيلية الثانوية للبنين ، الشروعالتعاوني لتشفيل الطلاب صيغا \_ وكانت سهرة جميلة فضيتها بين طلبة الشروع ,.

#### كازينو

اختاروا لها مكاتا ذا موقع مهتاز ، فهدو بطل على ترعة الاسهاعيلية ، ومن حولها حديقة كيرة ، ترتفع في وسطها الاشجار واحضروا الكراسي والموائد،ومكتبة وطاولة بنج بنج ، وادوات تسلية اخرى ، وشحصر الجهيم عن سواعدهم وعلى رأسهم الاستاذ المشروع ، وجهاعة داخل البوفية، المشروع ، وجهاعة داخل البوفية، وجهاعة لتقديم الطلبات ، وجهاعة للشراف على وسائل التسلية وهكذا ,

#### الشرف على المتروع

مهمة وهي اننا خصصنا جماعة من طبة الشروع لاستقبال السياح الاجانب ، وتوجيههم الى أماكن المبيت والناطق السياحية في المدينة .

وسالته عن رأس مال الشروع؟

ـ كل حاجة عن المدره ومن المنطقة التعليمية وعلى نكرة الشتركون في الشروع بسيعيدون الى جانب شغل اوقات فراغهم بحصلون على جزء من الارباح

وكسبتم على كده ؟
 جدا . لانالاهالي بيشجعونا
 وزى ماانت شايف زحمة .

#### عزيزى الفنات

#### التعام

اننی من قراء و صغیر ؟ ؟ وهوایش الرسم ؛ وابعث الی مجلتی الحبویة و سعیر ؟ برسسومی ؛ آرجو ان تکون صالحة للنشر ؛ کمااننی افترح ان یکون فی المجلة ناد للرسامین ولاسحاب الواهب ، ما دای الفنان و محمد التهامی ؟ فی رسومی ؟ وجاء نشرها فی باب ال واصدقائی همه دا

كريم ذكى حسام الدين رائع يا كريم ، وداوم على انتاجك في الكاريكاني ، فلك مستقبل عظيم محمد التهامي .







CVD 977

وتعالوا بنا نسمع من الاستاذ « أحميد رفعت » الهيدف من مشروعه هذا ..

\_ للمشروع عدة اهــداف ٤ منها: تقديم بعض الخسدمات الاجتماعية معشلة في الحفيلات والسابقات ، تقديم خندمات تقافية عن طريق الكتبة وصحافة الحبائط واجهنزة التليغنزيون والسينما ، وتقديم الخندمات الرياضية ، وكمان فيه حاجـة

ان المشروع الذي رأيته مشروع اللقاء .

فاجع جدا ءَ الني أدعو جميع Helem & Hessage Links مثل هذا الشروع ، فالفكرة واثمة وهدفها أروع . تهنئني الحسارة للاستاذ ((أحمد رفعت)) الإخسائي الاجتماعي بالاسماعيلية الثنائوية على مشروعه الناجع العظيم ع وللطلبة القائمين بتتغيسده والي

(( lest ))

#### • احدى حقلات الشروع



س : لي شقيق هو اصغرنا ٢٤ يستبع اكلامي ، فاضطر لضربه أنا واخوتى ضربا مؤلماء فأرجو الترشدينا الي الطريقة التي تعامله بها ١٠٠

حمدی حامد القمی ــ بلقاس ج: ولدى .. القسيوة لا تغيد .. والضرب لا يجدى .. بالعطف والحنان يمكنسك أن تكسيه الى جانبك ، انه الاخ الاصغر ، وانت الكبير ، ولذا فانت المستول الاول عما يحدث لاخيك .. واجبك انتهنع اخوتك من ايدانه ، لا ان تتفقوا على ضربه .. لقسدجريات القسوة ، وفشلت في أن تجعله يستمع اليك ، مارايك لو جربت الرقةق الماطات اني واثقة بأنها ستأتي بنتيجة سريعة .. جسرب واكتب لي

#### ردود سريعة

● الى الصديق : محميد السيد : شكرا لك على رسالتك الرقيقة ، وكلماتك اللطيقة ، ويسعدني دائما مراسيلتك فأرجو كثابة المنوان والاسم كاملين مع تحيالي وتقديري لهذا المسترى ، وتمنياتي لك بدوام النوفيق ، • الى الصديق على فزار النقيب : دـــــــكرا لك على

اهتمامك بنشر انتاجك في مجلة و سمير ٢ ٤ وارجو لك المزيد من القراءة والاطلاع حتى المكن من تشر الصالح منه ، ● الى الصديقة ي,ع:

حاولی أن تكسین رضا والدك بطاعته واحترام رقباته ة قهو يممل كل هذا من اجلسالحك، وائا أؤيد رآيه بالسبة للعمل سيكسبك خيرة بششون المتولء وكان الاجدر يك ان تقــومي يهذا المبل دون انطلبه متك ٠٠ ولا داعي لان تنظري الي الامور من هذه الناحية وتأكدي من اله يعمل كل هذا من أجل سالحك ١٠٠ تحييباتي لك بالتوفيق . .

#### حل: الكلمات التقاطعة





بما تدخره فحد صندوق توفيرالبربد تنجنب الضيق وتقتنى كل ماتربد

يقبل اليودائع من م قروش الحت مده م عنيها الحت مده م عنيها أرباع ٣٪ المرباع ٣٪ المرباع عنية المهولة



